

OSLO JANITSJAR 1919 - 2019



SPILLEGLEDE
* I 100 ÅR *





1919



2019



Oslo Janitsjar øver på Ellingsrudåsen skole

i Harald Sohlbergs vei 17, 1064 Oslo.

Det er enkelt å parkere ved skolen.
Skolen ligger for øvrig i gangavstand fra
Ellingsrudåsen t-bane.

Vi øver på tirsdager 18.30-21.30.
I pausen kl. 20.00 serveres kaffe, te og kake.

Ta gjerne kontakt med oss
på e-post: styret@oslojanitsjar.no
Eller stikk innom på øvelsen.

Velkommen!!!

Oslo Janitsjar tar gjerne spilleoppdrag

Oslo Janitsjar tar spilleoppdrag i mindre eller
større grupper for de fleste anledninger.

Vi har små grupper som spiller ved
julegranter etc., bursdager,
bryllup og andre festlige anledninger.

Vi setter pris på et par ukers varsel eller mer,
og avtaler pris etter omfang og varighet
i hvert tilfelle.

Ta kontakt med korpsets leder:
leder@oslojanitsjar.no

www.oslojanitsjar.no

Oslo Janitsjar, Harald Sohlbergs vei 17, 1064 Oslo

(Pb. 73 Ellingsrud, 1006 Oslo)

facebook.com/Oslojanitsjar

Program for jubileumsåret

Dato	Hva	Hvor
26.januar	Jubileumskonsert kl. 17.00	Marmorsalen, Sentralen, Oslo
06.april	Seminar med Tønsberg Musikkorps av 1919	Oslo/skolen
01.mai	Arbeidernes internasjonale kampdag	Spill på Ellingsrud Spill i byen, Oslo
14.mai	Byspill – vår gave til Oslo	Oslo by – forskjellige steder
17.mai	Nasjonaldag	Flaggheising(er) på Ellingsrud Spill v/Chr. M. Falsens grav Barnetoget Spill for Druidenes hus i Parkvn Spill for regjeringens representasjonsbolig i Parkvn. Borgertog for Balkeby
04. & 18. juni	Byspill – vår gave til Oslo	Oslo by – forskjellige steder
30.05 – 02.06.	Med eget veteran tog til Festspillene Sammen med Tønsberg Musikkorps av 1919	Bergen/Bergensbanen
30.august	Byspill – vår gave til Oslo	Oslo by – forskjellige steder
31.august	Seminarlørdag	Oslo/skolen
31.august	Jubileumsfestmiddag	Festningen, Oslo
Ca. 19. – 23. sept	Jubileumstur	Transilvania
07.desember	Storslått julekonsert	Kulturkirken Jakob, Oslo

Vi gratulerer med jubileet!



Kulturavisa for Groruddalen kommer ut hver onsdag og fredag,
abonnement kan bestilles ved å sende **Abon til 26199.**
Sjekk også www.groruddalen.no



JUBILEUMSÅRET 2019

Med nærmere sytti spillende medlemmer går hundreåringen Oslo Janitsjar en spennende og variert jubileumssesong i møte. Som det eldste ungdomskorpset i Oslo skal vi feire at vi har vært 100 år i byens gater. Dette gjør vi gjennom å gi oss selv «i gave» til byen, samtidig som vi gir oss selv nye musikalske opplevelser, spennende reiser og mye moro i jubileumsgave!

Jubileumskonsert 26. januar 2019

Jubileumssesongen braker løs med den store jubileumskonserten allerede 26. januar. Korpset har forberedt et spennende og variert musikalsk program med gjestartister og andre overraskelser. Denne gangen har vi hentet solistene fra egne rekker: Vi har med oss tre dyktige, unge og profesjonelle instrumentalsolister som

alle har foreldre som spiller i Oslo Janitsjar. Jubileumskonserten finner sted i Marmorsalen på Sentralen. Gjør deg klar for en musikalsk pangkonsert, med påfølgende festligheter. Konsertstart kl. 17.00, men sett av hele kvelden!

100 år i byens gater!

I løpet av våren gjennomfører korpset sitt vanlige program. Vi akkompagnerer Arbeiderbevegelsens arrangement 1. mai på Youngstorget, og satser på en plass langt fremme i toget på nasjonaldagen 17.mai. Kanskje inspirerer vi dronning Sonja til å rykke på dansefoten, også i år? I tillegg til de vanlige spillene blir vi å se i byens gater på diverse utespill. Alle blir glade av korpsmusikk, og selv om vi er ett hundre år av alder er vi i ypperlig marsjering- og spilleform. Følg med på våre Facebook-sider for å se hvor vi er når!



100 år i byens gater!

Hundre 100-åringer tar veteranog til Festspillene i Bergen

På Kristi Himmelfartsdag tar vi med oss med-jubilanten Tønsberg Musikkorps av 1919 og transporterer oss over fjellet til Festspillene og Bergen på tidsriktig måte. Vi har bestilt vårt eget veteranog, og legger inn et par spillestopp på veien – innimellom nydelig fjellutsikt og tidsriktig servering. I Bergen skal vi både promenere og marsjere, det blir utekonsert og felleskonsert med medjubilantene fra Tønsberg og vårt lokale vennskapskorps Lungegaardens Musikkorps.

Stiftelsesfest 1. september 2019

Vi feirer oss selv med en festmiddag for medlemmer, følge og gjester på Festningen restaurant den 31.8. Når døgnet går over til 1. september og korpsets stiftelse for ett hundre år siden, spretter vi champagnen på Festningsmuren og skåler i stolthet for at vi bærer tradisjoner videre.

Jubileumstur til Transilvania september 2019

I september pakker vi koffert og instrument og setter kursen mot et reisemål få av oss har besøkt før – nemlig Draculas rike, Transilvania. På kartet bedre kjent som Romania, et land med en nydelig natur og en rik musikkultur. I Transilvania skal vi reise gjennom nydelige landskap, besøke eldgamle slott – og by de vi møter på vår vei på norske musikkopplevelser. Intet jubileum uten en skikkelig jubileumstur!

Julekonsert 7.desember 2019

Den siste konserten i jubileumsåret blir en storslått julekonsert i Jakobs kirke, i samarbeid med et kor.

Karneval i Rottweil 2020

I 2011 deltok Oslo Janitsjarkorps på det tradisjonsrike karnevalet «Fasnet» i Rottweil, en by i Baden-Württemberg. Dette var en fantastisk opplevelse – karneval i Tyskland er ikke som karneval i Norge, eller Brasil. På Fasnet leves det ut eldgamle tradisjoner, og drakter som har gått i arv i generasjoner kommer ut i gatene i en fargesprakende folkefest. Hva passer vel bedre enn å avslutte jubileumssesongen 2019 med å ta «etterfesten» sammen med våre tyske venner? Det er med stor glede og ydmykhet vi kommer på gjenvisitt, som det første og eneste utenlandske korpset som har fått lov til å spille den tradisjonsrike «Narremarsjen» i karnevalsparaden.



Karneval i Rottweil 2011



Karneval i Rottweil 2011



SPILLEGLEDE I HUNDRE ÅR

OSLO JANITSJAR JUBILERER!

LØRDAG 26. JANUAR KL. 17.00

SENTRALEN

DIRIGENT: ESPEN SELVIK

Billetter selges på billettservice.no og i døra.
Pris kr 250,- (barn kr 100,-) pluss evt. billettavgift.
Marmorsalen, Sentralen: Øvre Slottsgate 3, Oslo.

GRATULERER MED 100-ÅRSJUBILEET!

Oslo har en lang og ærerik korpstradisjon. Vi kan ikke tenke oss store nasjonale og lokale markeringer uten feiende janitsjarmusikk i gatene våre og på byens torg. Korpsmusikken har bokstavlig talt blåst seg inn i folkesjela vår.

Det er ikke til å stikke under en stol at noen korps gjennom historien har skapt større og sterkere avtrykk enn andre. Oslo Janitsjar ble stiftet allerede 1. september 1919 under navnet Kristiania Ungdomsmusikkorps. Med årenes løp fulgte både navnebytter og innlemmelser av en rekke andre korps. Den livskraftige hundreåringen vi feirer i år har således røtter, ikke bare fra Kampen, Tøyen og Gamlebyen skoler, men fra Hovin, Bryn og andre steder i Oslo.

Oslo Janitsjar har gjennom sin hundreår-lange historie spredt glede og fellesskapsfølelse ved utallige anledninger. Det betyr mye for byen at vi har en aktiv og engasjert korpsbevegelse.

Vi gleder oss til mange nye opplevelser med Oslo Janitsjar i årene som kommer og ønsker til lykke med jubileumsfeiringen!



Marianne Borgen
Ordfører

LEDEREN HAR ORDET

Oslo Janitsjar fyller ett hundre år. Det er lang tid! Men når jeg tenker på at jeg selv har vært med i korpsbevegelsen siden 1974, så utgjør det faktisk nesten halvparten av de hundre årene. Kanskje er det ikke så lang tid likevel?

Vi har medlemmer som har spilt i korps i sytti år! Hva er det som får oss til å fortsette, år etter år, med denne musikalske hobbyen? Korpset er ikke inndelt i grupper etter alder og kjønn, alle er på samme lag og det er ingen reservebenk. Men det må være noe mer?

Den første gangen jeg opplevde å bli behandlet som et voksent menneske, var da jeg som 15-16-åring begynte i Kongsberg Byorkester. I korpset var man et likeverdig medlem med sitt instrument, og aldersspennet var stort – slik det ofte er i amatørkorps. Og den følelsen av å sitte sammen med mange andre og spille – det er en sterk og motiverende følelse som jeg opplevde da, og har beholdt gjennom hele mitt voksenliv som korpsmusikant. Vi møtes hver tirsdag – øver og øver mot felles mål – og noen ganger er det som om vi løftes opp i en vidunderlig samklang – da skaper vi noe vakert sammen.

Og noen ganger gjør vi det ikke. Men vi gir oss ikke, vi prøver igjen. Det er nye konserter, nye stykker, gamle marsjer om igjen, vi fortsetter å øve, fortsetter å sette oss mål og gjennomføre nye prosjekter. Nye medlemmer kommer til, an-

dre slutter eller tar en pause, men det er forbausende mange som bare fortsetter. Hvorfor?

Alle har vel kjent at man er sliten og trøtt en tirsdag ettermiddag, men hvis man først kommer seg på musikken, så får man ny energi og glede. Korpset gir glede. Ikke bare til oss som spiller der, men også til de som hører oss. Musikk skal bygges ut av glede, sang Lill Lindfors, og spilleglede er en ekte glede.

Det å spille sammen gjør noe mer med oss. I korpset knyttes varige vennskapsbånd, og mange har funnet sine livspartnere i korpset. Jeg opplever Oslo Janitsjar som et svært sosialt og inkluderende korps. Uansett hvem du setter deg ned sammen med, er det lett og hyggelig å prate, man er opptatt av at alle skal ha det bra og trives. Den sosiale delen av korpslivet med fester, turer, dugnader og pauseprat gjør oss til en stor vennegjeng. Det gir oss lyst til å bidra, og siden all vår aktivitet er basert på frivillig innsats fra medlemmene, så er vi helt avhengig av at folk har lyst.

Heldigvis er det mange som har lyst til å bidra i Oslo Janitsjar! Og det gjør at vervet som korpsets leder er både hyggelig, inspirerende og overkommelig. Vi har mange engasjerte medlemmer som bidrar i komiteer og prosjekter, som stiller opp på spillejobber, sjauer instrumenter, lager fester, koker kaffe og baker kaker, fører regnskap, forvalter notearkiv, og mye, mye mer. Vi har også en entusiastisk, iderik og ambisiøs

dirigent som gir oss stadig nye utfordringer og klarer å løfte våre musikalske prestasjoner, både individuelt og i fellesskap, til stadig nye



høyder. Jeg er utrolig takknemlig over å få være en del av dette fellesskapet – vite at folk stiller opp og bryr seg om sine venner i korpset, at folk trår til og bruker massevis av tid også utenom øvelsene, både på å øve på instrumentet og på daglig drift av korpset, samt å planlegge og gjennomføre store og små arrangementer f.eks. i dette jubileumsåret.

Tusen takk til alle de flotte folka i Oslo Janitsjar – takk for innsatsen, samholdet og spillegleden!

Hilsen Frøydís Bjerke



DALEN
VVS

Tlf. 977 87 151



Reiser og opplevelser

Om oss:

Arnor E. Jenssen Turbusstransport AS ble etablert allerede i 1977 på Lørenskog og har siden da drevet persontransport med buss. Vi har mange fornøyde og faste kunder.

Hva kan vi tilby:

Vi kan tilby det dere måtte ønske av persontransport da vi disponerer busser til alle formål. Vi kjører firmaer, skoler, foreninger, idrettslag m.m. Vi tilrettelegger din tur fra A-Å.

Vi arrangerer også egne reiser i Norge og i utlandet.

Ta kontakt for informasjon og tilbud.

www.jenssenturbuss.no



Jenssen

jenssenturbuss.no

Tlf. 67 97 30 80 - post@jenssenturbuss.no



Dirigentens side

Oslo Janitsjar har en kultur i veggene som inspirerer meg, og en hundre-årig historie har gitt sterke basisverdier for korpset. Et inkluderende og varmt sosialt miljø, musikalsk allsidighet og kompetanse samt et ønske om å være synlig i nærmiljøet og byen ellers. Derfor kommer det stadig nye medlemmer til korpset, og spilleoppdrag og konserter utføres for utsolgte hus og varmt bifall. Korpsbevegelsen har kanskje noe å lære av Oslo Janitsjar, fordi mange korps i mindre grad greier å holde på et stabilt medlemstall og sliter med å nå ut til et stort publikum.

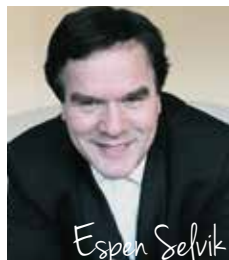
Min korpsbakgrunn begynte som tubaist i Midtun Skoles Musikkorps i Fana (Bergen), senere spilte jeg waldhorn i Lungegaardens Musikkorps og HM Kongens Gardes Musikkorps. Etterhvert tok dirigering og komponering over, og jeg var dirigent i Nybø Skoles Musikkorps som vant en stor internasjonal musikk-konkurranse i Geneve. Deretter laget jeg "The hidden Mountain" til Skjold Skoles Musikkorps sin jubileumskonsert i Håkonshallen, verket ble også framført da de vant sin klasse under Janitsjarfestivalen på Hamar. Senere ledet jeg to andre korps til toppplasseringer i "Wien Jugend und Musik". Jeg startet også Sotrafestivalen for skolekorps fra hele Vestlandet, i år arrangert for 31.gang. Med Sotra Musikklag satte vi verdensrekord med "Verdens lengste konsert" under Festspillene i Bergen. Konserten varte i 111 timer, 11 minutter og 11 sekunder, og samme år vant korpset NM Janitsjar 3.divisjon. Samme plassering fikk jeg med Åsane Musikklag noen år senere.

Jeg har ellers skrevet fem symfonier og to oratorier, bl.a. «Abraham Oratorio» og Symfoni nr

4 «Viking». Oratoriet «The Spirit and the Song» ble uroppført i St.Magnus Cathedral på Orknøyene med Kronprins Haakon til stede. Orkesterverket «Synergi» ble laget til NHHs jubileum i Grieghallen, fremført av Bergen Filharmoniske Orkester med dirigent Karsten Andersen.

I tillegg til å arbeide med korps, har jeg vært fast gjestedirigent for mange symfoniorkestre, særlig i Litauen, Armenia og Russland. Invitert som dommer i musikkkonkurranser i München, Armenia, Israel og Edinburgh. Dirigerte under festivalen «Arabic Perspectives» med egen konsert i Kairo-operaen, dirigent for Andrew Lloyd Webbers musikal «Jesus Christ Superstar» i Grieghallen, «Composer in Residence» i Jersey-operaen, samt komponerte musikk til Bentein Baardsons oppsetning på Rogaland Teater av Shakespeares «Romeo og Julie». I en periode var jeg også leder av programkomiteen for Stavanger Symfoniorkester. For tiden er jeg musikkannmelder for klassisk musikk i Dagbladet.

Oslo Janitsjar står mitt hjerte nær, fordi jeg får lov til å skape store musikkopplevelser med fenomenale mennesker og musikere i dette korpset. Vi har vært gjennom en formidabel musikalsk vekst som jeg håper er hørbar under jubileumskonsernten.



Espen Selvik

MEDLEMMER I OSLO JANITSJAR



Dirigent: Espen Selvik

Fløyte: Kristin Lundtveit, Beate Terese Svarva, Steinar Vik, Robert Francis Whitley, Insa Handschuch, Jannicke Andersen, Gunn Merete Borgen Hill

Obo: Tone Smetop

Klarinett: Mona Larsen-Asp, Torgeir Birkedal, Frøydis Bjerke, Irene Broholt, Hariet Bylterud, Peer Lohne, Mette Lonstad, Hilde Kongshaug Malmø, Toril Nyrud, Karsten Henriksen, Arild Pedersen, Hanne Røberg-Larsen, Tonje Sivoll Welo

Bassklarinet: Freddy Thorsen

Altsaxofon: Tor Haugland, Nelly Kjersti Aarnes, Anne Kristin Riis, Jessica Fenn-Samuelsen

Tenorsaxofon: Eva Eggereide, Mona Ransedokken

Barytonsaxofon: Trond Vegard Andersen

Fagott: Therese Nordnes Skaret

Trompet/kornett: Sara Elisabeth Villarroel Berntsen, Lise Brekka, Per Clasén, Monica Gram Larsen, Steinar Lamøy, Anne Jorunn Linnerud, Inger

Hege Lågstad, Nina Riise Mork, Erlend Pedersen, Arne Rønnild, Eivind Skorstad, Tor Slotsvig, Kerstin Torell, Mai-Britt Høiås

Waldhorn: Rolf Alsos, Torbjørn Heltne, Arne Storøy, Elisabeth Vistung, Siri Krogh Nordby, Runa Loe

Baryton: Arne Granerud, Karina Haugen, Lisbeth-Pauline Stustad, Gunn Randi Werner-Nilsen, Anne-Sissel Tande

Trombone: Birgit Aune, Lars Bangen, Svein Fagervold, Jahn Halvorsen, Sigurd Olav Rokne, Geir Sørsum, Kristina Lie, Siv Dearsley, Stefan Andre Johnsen

Tuba: Wenche Skaret, Inger Heidi Flesli, Harald Trosvik, Eirik Holtén, Ole Martin Heramb, Pål Baltzersen

Slagverk: Pål Karlsen, Erik Jansen, Nikolai Meldre Nordby, Kaare Koren Røvig

Tamburmajor: Karina Haugen, Heidi Siewartz Løken

Notearkivansvarlig: Heidi Siewartz Løken

Fanebærer og kaffeansvarlig: Finn Martin Jensen



OSLO JANITSJAR TIL FESTSPILLENE I BERGEN MED HISTORISKE TOGREISER!



Våren 2019, nærmere bestemt, 30.mai-2.juni setter korpset kursen for Bergen og Festspillene. Idéen til denne turen, dukket opp hos vår dirigent Espen Selvik som er bergenser. Nå er det ikke noe nytt at korpset reiser med tog til Bergen. Også i 1928 satte korpset kursen mot Bergen over fjellet. Den gangen var det landsstevnet som fristet.

Nå blir det altså igjen togtur over fjellet, men denne gangen blir det med veteranog i regi av Historiske Togreiser. Med oss på turen har vi Tønsberg Musikkorps av 1919 som også fyller 100 år. Underveis mot Bergen, planlegger vi stopp hvor de to korpse vil spille små perrongkonserter. Slike perrongkonserter ble også holdt på turen i 1928.

Turen vil ta i overkant av 10 timer, men vi reiser standsmessig med salongvognen eldre enn korpset, og restaurantvogn fra 1927 til vår dis-

posisjon under hele turen. Vi får servert flere måltider under reisen og vil ikke mangle noe i disse praktfulle historiske omgivelsene, både i og utenfor toget. Bergensbanen er Norges mest kjente togstrekning og selve reisen er flere ganger kåret til en av verdens 10. vakreste.

I Bergen skal vi ha oppmarsjer og utekonserter flere steder i byen. Det blir også mulighet til å høre korpset innendørs. Vertskorps under oppholdet i Bergen er Lungegaardens Musikkorps.



Har du lyst til å bli mannskap?



Norsk Veteranskibsklub (NVSK) søker nye mannskaper og håper du har lyst til å være med å holde våre to flotte veteranskip ved like. DS «Børøysund» (1908) og DS «Styrbjørn» (1910) trenger flere driftige hender med og uten maritim erfaring til både vedlikehold, restaurering og seiling. NVSK er en ideell forening som drives på frivillig basis. Vi kan love et godt miljø, litt strev, men også mye morro. Båtene ligger rett nedenfor Oslo Rådhus, på Nordre Akershus kai.

Ta kontakt med oss på nvsk@nvsk.no. Følg oss også gjerne på facebook; Norsk Veteranskibsklub/Børøysunds venner/DS Styrbjørn (NVSK). Besøk også vår hjemmeside, nvsk.no, hvor du også finner telefonnummer og kan kontakte oss om ønskelig.

Norsk Veteranskibsklub

Postboks 1287, Vika, 0111 Oslo • nvsk@nvsk.no • www.nvsk.no

1919 * 100 år * 2019

DET ER VÅR EGEN BY!





1919	1929	1939	1949	1959	1969
1919	1925				1971
Kristiania Ungdoms- musikkorps	Oslo Ungdoms- musikkorps	...	...		Oslo J ko
			1946		
			Gamlebyen Ungdomskorps	...	
				1956	
				Hovin Guttekorps	Hovin Mus
	1931	1935		1951	1971
	Arnesens Ungdomskorps	Tempo Ungdomskorps	...	Tempo Janitsjar	Te Jan
			1949		
			Framlagets guttekorps	Kjelsås Amatørkorps	
	1933	1946			
	Høybråten Ungdomskorps	Høybråten og Lørenskog Musikkorps		...	
	Lørenskog Ungdomskorps				

OSLO JANITSJAR

1969	1979	1989	1999	2009	2019
1965			1993		2012
Janitsjar- korps	...	...	Oslo Janitsjarkorps	...	Oslo Janitsjar
		1985			
h Skoles ikkorps	Hovin Ungdomskorps	Bryn Janitsjar			
	1975				
	Bryn Ungdomskorps				
1967		1989			
mpo itsjar	...	Tempo Høybråten Janitsjar	...	...	
	1971				
	Høybråten Ungdomskorps				
...					

OSLO JANITSJAR SIN HISTORIE

av Trond Vegard Andersen

Studerer man bildet av korpset fra Karl Johan 17.mai 1919, er det lett å se at det var unge gutter som hadde samlet seg for å gi musikk til 17.maitoget dette året. De var et av svært få korps i toget og ble møtt med enorm begeistring fra den store folkemengden som omkranset paradegaten denne spesielle dagen.

Kanskje det var denne begeistringen som gjorde så stort inntrykk på guttene, at de seinere på høsten, nærmere bestemt 1.september 1919, lot seg inspirere til å stifte Kristiania Ungdoms-musikkorps. Stiftelsesmøtet fant sted på Kampen skole der også øvelsene ble avholdt. Eller kanskje det bare var drømmen om å drive med musikk og ungdommelig virketrang som resulterte i opprettelsen av korpset. Rockeband hadde ingen naturlig nok hørt om og elektriske instrumenter fantes ikke, så for ungdom som ønsket å lage «band», var det ikke unaturlig å starte et musikkorps. At disse guttene skulle være blant de første til å gjøre dette i hovedstaden, gjør dem til pionerer i denne sammenheng og til forbilder for andre unggutter som i årene som fulgte skulle etablere korps andre steder



1937

i byen. Unggutter som ønsket å spille blåseinstrument, fant forbilder og inspirasjon i militærorkestrene og i jazzen.

Det er også rart å tenke på at det var verdenshendelser i forbindelse med første verdenskrig som skulle bli avgjørende for at Oslo Janitsjar så dagens lys. Krigen førte til at det var mangel på metall til å lage instrumenter av, for alt gikk med til våpen og krigsmateriell. Dette faktum gjorde det umulig å rekruttere nye medlemmer til byens guttemusikkorps som var blitt startet av blant annet William Farre tidlig på 1900-tallet. Guttene som hadde



Karl Johansgate 17. mai 1919

spilt i guttekorpsene før krigen, hadde nå også blitt for gamle til å kunne fortsette i guttemusikken og dette sammen med mangelen på instrumenter, førte til at guttekorpsene bukket under. Mange av guttene, som var blitt for gamle for guttekorpsene, eide sine egne instrumenter og nå lekte altså noen av dem med tanken om å stifte byens første ungdomskorps. De fikk hjelp til å samle seg av divisjonsmusiker Semb, som var opptatt av å bidra til at det fortsatt skulle være musikk i barnetoget og ønsket at disse guttene skulle utgjøre en «bro» mellom hovedstadens gamle og nye guttemusikk.



Det var gutter fra sentrumsskolene i øst som kom sammen, og instrumentene de manglet fikk de tilgang til på Kampen skole der også det gamle guttekorps var oppløst. Alt dette ble da faktorer som gjorde at byens første ungdomskorps, eller amatørkorps om du vil, så dagens lys på Kampen 1. september 1919.

Det gikk ikke så mange år før korpsset fikk rekrutterings- og besetningsutfordringer. Etter kun seks års drift, stod korpsset i fare for å bli nedlagt. Et musikkorps består av så mange forskjellige instrumentgrupper at det krever en viss størrelse på korpsset for at det skal låte omtrent slik en ønsker. Derfor er det også fasinende å tenke på at de samme guttene som startet korpsset kom opp med løsningen på problemene med rekruttering og mangelfull instrumentbesetning. Den løsningen har korpsset seinere fulgt hver gang vi har fått alvorlige problemer med besetningen. Dersom framtidige medlemmer av korpsset følger oppskriften, vil byens eldste amatørkorps være sikret langt inn i framtiden. Løsningen innebærer å fusjonere med et annet korps.

Løsningen på problemene ble nå altså å flytte korpsset til Vålerenga i 1925, der Johan Myhre hadde planer om å starte et nytt ungdomskorps. Bydelspatriotismen har alltid stått sterkt i byen og guttene på Vålerenga var det

antakelig umulig å rekruttere til korpsset på Kampen. Etableringen av vårt korps ble startskuddet for flere tiår med etablering av ungdomskorps over hele byen. Brorparten av ungdomskorpsene ble etablert på østkanten og en kan i ettertid, med sviktende rekruttering til skolekorpsene i siste del av århundret, si at vi fikk en overetablering av ungdomskorps og amatørkorps i byen. For våre gutter ble det viktigere å bevare det de hadde bygget opp gjennom seks år på Kampen enn å styre mot utvikling, så gjennom å legge stolthet og patriotisme til side overlevde korpsset.

Flyttingen av korpsset fra Kampen til Vålerenga falt sammen med at byen skiftet navn fra Kristiania til Oslo. Det ble da også naturlig at korpssets nye navn ble Oslo Ungdomskorps. Korpsset ble nå på Vålerenga til 1965 før det igjen ble nødvendig med en fusjonering med et annet korps for å bøte på utfordringer med rekruttering og besetning. Denne gangen gikk turen til Gamlebyen ungdomskorps og Gamlebyen hvor korpsset hadde tilhold til 1991 under navnet Oslo Janitsjarkorps.

Samtidig med flyttingen til Gamlebyen fikk man en ny utfordring i fanget. Tanken om å slippe til jenter i korpsset hadde dukket opp og det falt mange tungt for brystet. Det var åpnet opp for jenter i mange skolekorps eller det var etablert egne skolekorps for jenter, men i amatørkorpsene hang man etter. På tross av utfordringer med rekruttering og trussel om nedleggelse, satt det langt inne å åpne opp for jentene. Møtereferater hvor dette ble diskutert er lystig lesning, men for dem som deltok i diskusjonen var nok dette blodig alvor. Flere truet med å slutte i korpsset og mange var redde for at korpsset på sikt ville bli nedlagt dersom man åpnet opp for jenter. Jentene som var blitt for gamle for skolekorpsene banket imidlertid bokstavelig talt på døra og ville inn. Flertallet som vant fram var heldigvis å åpne døra for dem.

På tross av flere gode år i Gamlebyen, nå med jenter på laget, dukket rekrutterings- og besetningsspøkelset opp igjen. På begynnelsen av 1990-tallet ble korpsset igjen nødt til å fusjonere og denne gangen var det Bryn Janitsjar som ble med på laget. Med mønsteret fra tidligere fusjoner, skulle en kanskje tro at korpsset nå dro videre til Bryn, men det skjedde ikke. Nå dukket nemlig muligheten opp med retur til Kampen. På Kampen stod ærverdige Jarlen kino tom etter kinonedleggelsen på 1980-tallet. Med ungdommelig pågangsmot og etter utallige dugnadstimer ble den gamle kinoen forvandlet til et eldorado for korpsset. Her fikk korpsset konsertsal og øvelseslokaler, møterom og foreningslokaler foruten utstyrslager i bøtter



Musikkens scene Jarlen (tidl. Jarlen kino)

og spann. Det var dugnadskrevende å drive konsertlokale for byens amatørmusikk, men også enormt inspirerende for korpsdriften å være i eget hus. Men intet tre vokser som kjent inn i himmelen og etter drøye fem år må korpset forlate Jarlen kino, som forsvinner helt fra bybildet i en rehabilitering av bygården hvor den lå. Selv om korpset ble kastet ut av lokalene sine i Åkerbergveien, så blir korpset en del år på Kampen med øvinger på bydelshuset og senere Kampen skole, før ferden igjen går ut av bydelen hvor korpset så dagens lys.

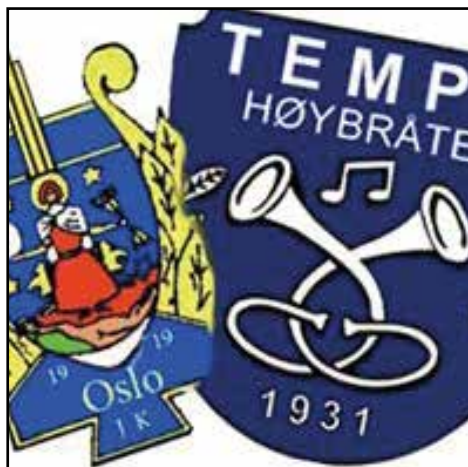
Nå går turen oppover Groruddalen. Vel etablert på Ellingsrud blir korpset igjen innhentet av fortiden med rekrutterings og besetningsproblemer. Et annet sted i Groruddalen befinner det seg et annet korps i samme situasjon. Tempo og Høybråten Janitsjar tar turen over til Ellingsrud og da er det på tide med en navneendring til Oslo Janitsjar.

I jubileumsåret har korpset rundt 70 aktive musikanter i sine rekker. Jubilanten har ingen besetningsproblemer i øyeblikket, men gjennomsnittsalderen er høy og rekrutteringen kunne ha vært bedre. Disse utfordringene har imidlertid korpset hatt i 100 år nå, så vi kan vel si at vi har funnet vår måte å løse slike utfordringer på.

Dagens besetning og instrumentgrupper stiller større krav til antall musikanter enn ved starten for 100 år siden. Om vi hadde hatt mulighet til å høre korpset for 100 år siden, så ville vi oppdaget at lydbildet har endret seg en del. I et amatørkorps som vårt, vil kvaliteten alltid variere fra epoke til epoke, fra år til år, fra musikanter til musikanter og fra musikkstykker til musikkstykker. Det er allikevel med

tilfredshet vi kan fastslå at hundreåringen er i god musikkalsk form og kanskje aldri har musisert bedre enn i sitt hundrede år.

På hundre år er det flere tusen musikanter som har spilt i Oslo Janitsjar og korpset vi har slått oss sammen med. Vi har spilt for samtlige konger som har regjert nasjonen etter at vi ble eget land i 1905. Det er mye som har endret seg på 100 år og vi lever i omskiftelige tider, men det ser foreløpig ut til at både kongehuset og Oslo Janitsjar består.



Oslo Janitsjarkorps og Tempo Høybråten fusjonerer

Ikke bare BLÅS i instrumentet - det trenger også service

Lever ditt instrument TRYGT til oss
IKKE VENT – VI VENTER PÅ DEG!

Vi selger de fleste instrumentmerker.
Nye – brukte og nyoverhalte BLÅSEINSTRUMENTER
som vi optimaliserer ved vårt verksted.

ALT med den unike B.A. Garantien

Vi er fagfolk med tradisjon og erfaring!

butikk og verksted for blås- og strengeinstrumenter

b.a. musikk
S E R V I C E

sandstuveien 52 1184 oslo

www.bamusikk.no

Tlf. 22289050

Bademiljø

RØRLEGGER OG BUTIKK PÅ SAMME STED

Tveter rørservice AS

VELKOMMEN TIL BADEMILJØ I SKI!

Vi utfører alle typer rørleggertjenester, og er også totalleverandør av komplette bad og våtrom. Vi har som mål å hjelpe deg å designe og bygge ditt nye drømmebad, samt gjøre prosessen enklere og mer avslappende for deg som kunde.

La oss hjelpe deg med installasjon av varmepumper, gulvvarme, vanlig utstyrsmontering og serviceoppdrag. Vi kommer gjerne hjem til deg på befaring.

Oppegårdveien 2B
1400 SKI

Telefon: 64 87 00 10

E-post: simen@tveter-rorservice.no



GRASROTANDELEN

Grasrotandelen

Bli med og støtt Oslo Janitsjar når du tipper!
Vårt organisasjonsnummer er: 971277688

Vil du gi din støtte til OSLO JANITSJAR?

Grasrotandelen er en ordning fra Norsk Tipping, hvor du som registrert spiller kan velge ett lag eller én forening som du ønsker å støtte - din Grasrotmottaker. Vi oppfordrer deg til å støtte oss i OSLO JANITSJAR!



Strekkode





SLAGVERKSGRUPPA I OSLO JANITSJAR!

Trommegruppa ønsker rekruttering i gruppa

TOTAL RØRSERVICE AS

GODKJENT RØRLEGGERBEDRIFT

☎ 64 87 67 00

totalrorservice.no
post@totalrorservice.no



ESCAPE ER MER ENN KORPSREISER



*I Escape finner du reiseeksperter uansett
hvor du vil hen i verden, eller hvilken type tur
du vil ha. Vi fikser turen for deg!*

Torgeir Birkedal
Turprodusent Escape Travel



TEMAREISER



ELVECRUISE



SKREDDERSØM



SPORTSREISER



AKTIV FERIE



FIRMAREISER

JULEKONSERT I KULTURKIRKEN JAKOB



Lørdag 7. desember inviterer vi til en stemningsfull inngang til julen 2019 i Kulturkirken Jakob.

Julekonserten gjøres i samarbeid med et kor denne gangen, og det er duket for nye klanger og gledelig samarbeid. I et nydelig kirkerom kun opplyst av levende lys i enorme kandela-bre, håper vi å kunne tilby Oslo-folket en pause fra hverdagens julekjas og by på julestemning som setter seg i både kropp og sjel. Vi ønsker alle – både Oslo Janitsjars trofaste venner og nye publikummere – hjertelig velkommen til en variert og vakker inngang til julehøytiden.







JUBILEUMSTUR TIL TRANSILVANIA

I september skal korpset på jubileumstur til Transilvania i Romania. Vi regner med å bli nærmere 60 musikanter som skal utforske en noe mer ukjent del av Europa. Spennende kultur, flotte historiske byer og mye god mat og vin skal det bli. Og vi skal naturligvis også bidra kulturelt med konserter og korpsmusikk! Vi gleder oss!!





Skal du på ski?

**Toget stopper i bunnen av
skiheisen på Varingskollen.**



Jeg ❤️ NSB Gjøvikbanen

– den hyggelige reisen

